

LIBROterapia

CORPI DA
DECIFRARE

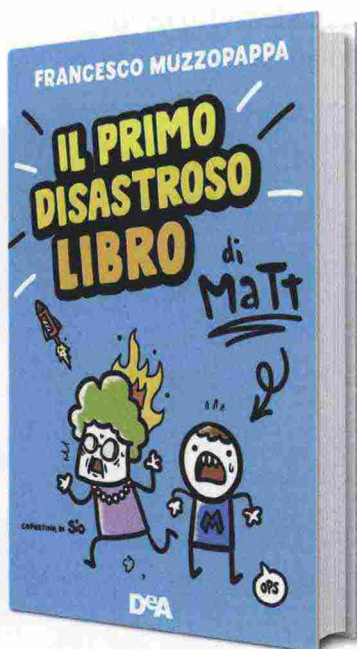
Quanto è difficile comunicare con i propri figli di fronte ai silenzi che costellano la loro crescita? Un libro-manuale utilissimo per genitori e anche educatori, cui gioverebbe tanto un libretto di istruzioni che li aiuti ad agire nel modo giusto. Susana Fuster è tra le massime esperte di comunicazione non verbale e con questo volume insegna ai genitori come decifrare i comportamenti dei figli. Anche senza le parole il corpo parla e non sa mentire: l'importante è saper prestare la giusta attenzione a quello che dice.

Accostamento: si consiglia la lettura con un Franciacorta Arcari e Danesi saten

Susana Fuster
Figli che tacciono, gesti che parlano
Salani

BASSA STATURA
ALTA LETTURA

Un libro per bambini che nasce da uno stralcio di un romanzo mai completato fino a un'inaspettata trasformazione



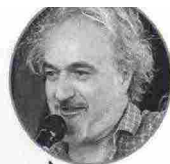
provato: gli ho costruito attorno mille soggetti, altrettante trame, ma mai nulla è riuscito a convincermi fino in fondo. Poi ho capito l'errore: quel dodicenne doveva essere il protagonista di una storia per ragazzi, per un pubblico più piccolo (più basso di statura ma non per questo più facile). All'improvviso mi si è spalancato un mondo». Matt, dopo aver combinato l'ennesimo guaio, subisce una punizione esemplare: per un mese dovrà fare volontariato in un centro anziani. Questa volta i suoi piani dovranno cambiare.

Accostamento: si consiglia la lettura con una cedrata Tassoni

Francesco Muzzopappa Il primo disastroso libro di Matt
DeA Planet

Francesco Muzzopappa ha scritto un libro per bambini? Ma davvero? Tutto vero. Francesco ha scaricato quella sua ineguagliabile verve letteraria in una storia per i più piccoli, un pubblico "più basso di statura ma non per questo più facile". Ma come nasce questa idea? «Una sera, riprendendo in mano alcune bozze, mi saltano all'occhio delle prove di scrittura in prima persona di un ragazzino megalomane che mai sono riuscito a inserire in un romanzo per adulti. E dire che ci ho

di Dario Lessa,
scrittore e artista,
f Hemingway & Co

IL LAVORO È
DELLE DONNE

Il futuro del lavoro è femmina. Non donna, femmina. Questo non è un libro su donne e lavoro. È un libro sul futuro del lavoro, che riguarda tutti: uomini e donne. Ma femmina è il punto di vista sul lavoro che verrà. L'immaginario sul futuro del lavoro è catastrofista: macchine che sostituiranno gli uomini, sistemi di automazione che stravolgeranno i processi. Il futuro del lavoro è stato raccontato finora da una prospettiva di lotta tra uomo e macchina, una prospettiva maschile.

Accostamento: si consiglia la lettura con un bicchiere di Amaro del Capo

Silvia Zanella
Il futuro del lavoro è femmina
Bompiani



PIZZINI PREZIOSI GETTATI DA UN TRENO

Fiorenza Pistocchi I colori del buio Neos Edizioni

Era il 30 dicembre 1943 quando, dalla piccola stazione di Pioltello-Limito, transitava il primo dei ventitré convogli che, dal binario 21 della Stazione Centrale di Milano, avrebbero deportato ebrei, antifascisti e oppositori politici del regime verso i lager nazisti. Durante una sosta tecnica, alcuni deportati riescono a gettare fuori dai vagoni dei biglietti con invocazioni di aiuto. Il capostazione si rende conto di quello che sta accadendo... Fiorenza Pistocchi ci racconta la tragedia e l'eroismo di uno dei più crudeli avvenimenti della storia e lo fa con lo stile che la contraddistingue.

Accostamento: si consiglia la lettura con un Pinot Nero Noir Tenuta Mazzolino

